

882



Nr. 2570

MAC DOWELL

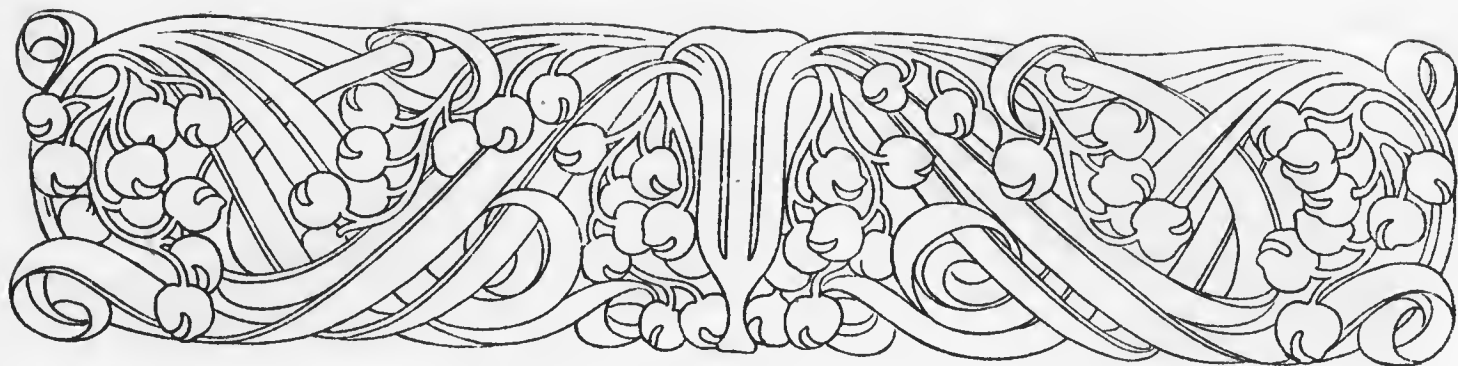
LIEBESLIED

Love Song ★ Chant d'Amour

aus Op. 48



Orgel



Edward MacDowell

Liebeslied

aus der zweiten (indianischen) Suite

Love Song from the 2nd Suite (Indian)
Chant d'Amour tiré de la 2^{me} Suite (Indienne)

Op. 48

Arrangement für Orgel

von

W. H. Humiston



Printed in Germany

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, Inc.,
140 WEST 42nd STREET
NEW YORK CITY

Liebeslied aus der zweiten (indianischen) Suite.

Love Song
from the 2nd Suite (Indian).

Chant d'Amour
tiré de la 2^{me} Suite (Indienne).

Gr. = Man. I.
Sw. = Man. II.
Ch. = Man. III.
Coup. = Koppel.
Add to Sw. = Man. II verstärken.

Nicht schnell, zart.
Pas vite, avec tendresse.
Not fast, tenderly.

♩ = 40

Edward MacDowell, Op. 48.
Arrangement von
W. H. Humiston.

Manual. Choir, (woodwind)
Fl. 8'

Pedal. Coup. to Swell

Swell
Voix Cel. (Strings)

Ch. (Clar. 8' and Flute 4') (Clarinet and Flute)

Sw. (Strings)

L.H.

16'

Coup. to Sw. only

(Oboe)

Great, Gamba 8' (or Choir)

Sw.

Ch. 8' & 4'

R.H. Thumb on Gr. Fl. 8'

L.H. (Thumb Gr. Fl.)

woodwind

Sw. Voix C.

Ch. Fl. 8' (Horn)

Sw. (Str.)

to Sw

Ch. (woodwind) *p*

16' off

Coup. Sw.

Strings

Ped. coupled only

no 16'

add to Sw.

add 16'

add to Sw.

cresc.

cresc.

This system contains three staves. The top staff has a melodic line with eighth notes and a crescendo marking. The middle staff has a similar melodic line with a crescendo marking. The bottom staff has a bass line with a marking 'add 16'' at the beginning.

Ch. Fl. 8' only (uncoupled)

ff

pp

Sw. Ob. 8' only

This system contains three staves. The top staff has a melodic line with a forte (ff) dynamic. The middle staff has a melodic line with a piano (pp) dynamic and a marking 'Sw. Ob. 8' only'. The bottom staff has a bass line.

Ch. add Clar. 8'

L.H.

Sw. Voix Cel only

ppp

dim.

16'

This system contains three staves. The top staff has a melodic line with a marking 'L.H.'. The middle staff has a melodic line with a marking 'Sw. Voix Cel only' and a ppp dynamic. The bottom staff has a bass line with a marking '16'' at the end.

ppp

ppp

This system contains three staves. The top staff has a melodic line with a ppp dynamic. The middle staff has a melodic line with a ppp dynamic. The bottom staff has a bass line with a ppp dynamic.

Ch. Clar. 8' & Fl. 4'

Sw. Voix Cel only

add.to Sw.

Sw. both hands

poco a poco cresc.

f Gr.

ten.

Reduce Sw. to Voix Cel.

(Violins)

(Horn)

(Oboe)

reduce Swell

Choir Fl. 8'

add.to Sw.

Gr. cresc.

ff

Voix Cel. only

(Sw.)
(Strings) *pp*

sempre dim.

dim.

Ch. (woodwind)

(Violins)

Sw. (Voix Cel.)

pp

(Strings only)

Sw. Voix Cel.

pp

(Horn)

Ch. Fl. 8'

ppp

Coup.
to Sw.

EDITION BREITKOPF

E.B. Klavier zu 4 Händen

- 1021/23 Unsre Lieblinge (C. Reinecke). I/III.
1053 — Bd. IV.
1017 Vogel, Album f. kl. Klaviersp. Op. 47.
3801 Volkmann, Op. 11. Muskl. Bilderbuch.
3806/7 — Op. 24. Ungar. Skizzen. I/II.
4901/05 Vortrags-Album, Modernes (X. Scharwenka) I/V.
4648 Wagner, Album ausgew. Stücke.
4651/60 — Albums: Klenz, Holländer, Tannhäuser, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
3876 — Album a. Lohengrin.
4647 — Marsch-Album.
4571/81 — 11 Fantasien (Ferd. Rebay): Klenz, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
3180 — Brautlied aus Lohengrin.
4725 — Siegfried-Idyll.
2806 Wagner-Liszt, Isoldens Liebestod.
3406 — Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
3625 — Festspiel u. Brautlied.
2580 — Klavier d. Gäste a. Tannhäuser.
422 — Transkriptionen aus R. Wagners Opern.
269 Weber, Sämtl. Original-Werke.
1999 — Melodien-Schatz (Jugendbibliothek, Heft II).
Weingartner, Op. 20. Könlg Lear.
— Op. 23. 1. Symph. G dur (Singer).
3751 — Op. 53. Lustige Ouvertüre.
908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen

- 32 Beethoven, Sämtl. 11 Ouvertüren.
279 Chernubin, Sämtliche Ouvertüren.
2086 Cornelli, Der Barbier v. Bagdad.
3897 Floß, Martha-Stradella.
3624 Gade, Op. 1. Nachklänge von Ossian.
99 Glück, Ouvertüren.
166 Mendelssohn, Sämtl. 11 Ouvertüren.
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
2921/24 Ouvertüren-Album I/IV (Inh. s. 2 hgd.).
556 Reinecke, Ouvertüren.
3905a — Op. 46. Nußknacker u. Mausekönig.
Schubert, Ouvertüre im Ital. Stil. D.
647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2796 Sinigaglia, Op. 32. Baruffa Chiozzotte.
3077 Suppé, Ouvertüren.
3425 — Dichter und Bauer.
4614 Wagner, Ouvertüren-Album.
3944 — Faust-Ouvertüre.
— Lohengrin-Vorspiel.
2401 — Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2568 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 Weber, Sämtliche Ouvertüren.
3751 Weingartner, Op. 53. Lustige Ouvert.

Klavierauszüge zu 4 Händen

- 359 Boicidieu, Weiße Dame.
109 Donizetti, Lucretia Borgia.
2557 Glück, Alceste.
3136/37 — Armida, Iphigenie in Aulis.
3138/39 — Iphigenie auf Tauris, Orpheus.
3140 Händel, Messias.
2558/59 Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 Hérold, Marie.
28. 43 Lortzing, Zar, Undine.
393 Mendelssohn, Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtsstraum.
104 Meyerbeer, Hugenotten.
105 — Prophet.
2292 Mozart, Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
3905b Reinecke, Nußknacker und Mausekönig, Op. 46 (ohne Ouvertüre).
537 Schumann, Manfred.
528 — Paradies und Peri.
Wagner, Liebesmahl der Apostel.
514 — Lohengrin (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
3926 — Tristan und Isolde.
16. 19 Weber, Freischütz, Oberon

2 Klaviere 4 händig

Zur Aufführung sind 2 Exemplare erforderlich, da in Partitur gedruckt.

- 2879a/b Bach, Klavier-Konzert Nr. 1 D moll.
*2056 — Dasselbe Bsonl.
4471/73 — 6 Brandenburg. Konzert I/III.
*4774 — 1. Konzert C moll (Reger).
*4775 — 2. Konzert C dur (Reger).
*4331 Beethoven, 1. Konz. C dur (d'Albert).
*4332 — 2. Konzert B dur (d'Albert).
*4333 — 3. Konzert C moll (d'Albert).

E.B.

- *4334 Beethoven, 4. Konz. G dur (d'Albert).
*4335 — 5. Konzert Es dur (d'Albert).
1910/11 — Symphonien; Bd. I (I—5).
1912/13 — Bd. II 6—9.
2203/10 — Symphonien Nr. 1—8.
2211 — Symphonie Nr. 9.
1507/8 Bibliothek für 2 Planoforte Krause.
2543 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
*Busoni, Op. 31. Konzertstück D moll.
*2861 — Op. 39. Concerto (Egon Petri).
*4773 — Op. 44. Indian. Phantasie (Petri).
*5190 — Duettino concertante nach Mozart.
*4941 — Improvisation über Bachs Choral-
lied »Wie wohl ist mir«.
*5196 — Fantasia Contrappuntistica.
*3941 Chopin, Op. 11. Konzert Nr. 1 E moll
(Friedman).
*3942 — Op. 21. Konzert Nr. 2 F moll
(Friedman).
*3943 — Op. 22. Grande Polonaise bri-
llante (Friedman).
3594 — Op. 31. Scherzo Nr. 2 B moll
(X. Scharwenka).
2973 — Op. 53. Polonaise Asdur.
2257 — Op. 73. Rondo C dur (A. Krause).
2424 Clementi, Original-Sonaten Krause.
3988a/b Dussek, Op. 50. Klavier-Konzert
G moll 1. Satz.
*Glück-Wagner, Ouvert. zu Iphigenie.
3285/86 Händel, 4 Concerti grossi I/II.
3595 Heller, Berühmte Tarantelle Asdur.
3999 Henselt, Op. 10. Romanze B moll.
— Op. 16. Konzert F moll.
3959 Haber, Op. 31. Sonate B dur.
3504/5 Hummel, Op. 85. Konzert A moll.
3506/7 — Op. 89. Konzert H moll.
3508/9 — Op. 113. Konzert Asdur.
*3321 Knorr, Op. 8. Russisches Volkslied.
3674 Krause, Op. 17. Sonate E dur.
*2277 Liszt, Concerto pathétique (Bülow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen I/II.
*3011 — Ce qu'on entend sur la montagne.
*3012 — Tasso.
*3013 — Les Préludes.
*3014 — Orpheus.
*3015 — Prometheus.
*3016 — Mazeppa.
*3017 — Festklänge.
*3018 — Hérold funèbre.
*3019 — Hungaria.
*3020 — Hamlet.
*3021 — Hunnenschlacht.
*3022 — Die Ideale.
*3599 — Dante-Symphonie.
*4973 — Fantasie über ungarische Volks-
melodien (Friedman-Wöb).
*4975 — Wanderer-Fantasie von Franz
Schubert (Friedman-Wöb).
*4953 — 1. Konzert Esdur (Friedman-Wöb).
*MacDowell, I. Konzert Am. Op. 15.
*5192 — 2. Konzert D moll. Op. 23.
*3767 Mendelssohn, Capriccio brill. H moll.
Op. 22 (X. Scharwenka).
*3768 — Konzert Nr. 1 G moll. Op. 25.
(X. Scharwenka).
*3769 — Konzert Nr. 2 D moll. Op. 40.
(X. Scharwenka).
*3760 — Rondo brillant. Op. 29 Scharw.).
*3790 — Serenade und Allegro gioioso.
Op. 43 (X. Scharwenka).
451/52 — Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
3287 — Hochzeitmarsch.
2791 Meyerbeer, Krönungsmarsch.
Mozart, Klavierkonzerte I—28.
4818 — Konzert Es dur.
5220 — Busoni, Fantasie f. c. Orgelwalze.
— Zaubersprüche. Ouvertüre.
3381 Reinecke, Op. 66. Impromptu.
— Op. 72. Konzert F moll.
2340 — Op. 94. La belle Griseildis.
3497/98 Ries, Op. 55. Konzert Cismoll.
3958 Rudorff, Op. 1. Variationen E dur.
Scharwenka, X., Op. 56. Konzert
Nr. 2 C moll.
— Op. 80. Konzert Nr. 3 Cismoll.
*1487 Schubert, Symphonie Nr. 7 C.
*4975 Schubert-Liszt, Wanderer-Fantasie
(Friedman-Wöb).
2325/28 Schumann, Symphonien Nr. 1—4.
3714 — Op. 44. Klavier-Quintett Es dur.
*649 — Op. 46. Andante und Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett.
3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
830 — Op. 64. Klavier-Konzert.
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 Op. 134. Konzert-Allegro.
*4642 Wagner, Album I: Rlenzi, Hollän-
der, Tannhäuser, Lohengrin.
*4643 — Album II: Tristan, Meistersinger,
Parsifal.
*4644 — Album III: Rheingold, Walküre,
Siegfried, Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album.
1. Rlenzi — Holländer — Parsifal.
— II. Lohengrin — Tristan —
Tannhäuser — Meistersinger.
*4646 — Marsch-Album.
3125 — Vorspiel zu Lohengrin.
2234 — Brautlied aus Lohengrin.
*2972 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
*2517 — Isoldens Liebestod.

E.B.

- 2877 Wagner, Faust-Ouvertüre D moll.
— 50 Symphonische Sätze von
Herm. Behn.
*4683/84 Rheingold I. II.
*4685/87 Walküre I. II. III.
*4688/90 Siegfried I. II. III.
*4691/93 Götterdämmerung I. II. III.
*4694 — IV.
*4695/98 Tristan und Isolde I/IV.
*4699/4701 Meistersinger I. II. III.
*4702/4 Parsifal I. II. III.
Weber, Op. 32. Konzert Nr. 2 Esdur.
4435a Klavier I.
4435b Klavier II.
*4439 — Op. 79. Konzertstück F moll.
*Weingartner, Op. 20. Könlg Lear.
*Op. 21. Gefilde der Seigen.
*Zücher, II., Op. 24. Nacht u. Morgen.
5161 — Op. 50. Symphonie.

3 Klaviere 6 händig

- 4815 Bach, Konzert Nr. 3 D moll.

2 Klaviere 8 händig

- 3626 Bach, Suite Nr. 3 D moll.
1229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.
1203a/b — Märche.
3059 — Berühmte Ouvertüren.
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. I—8.
1182 — Nr. 9.
2295 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise Adur.
Glück-Wagner, Ouverture Iphigenie.
Jugendbibliothek, Kürzere Stücke aus
Werken alter und neuer Meister
für den Unterricht (J. Knorr).
Liszt, Les Préludes.
— Dante-Symphonie.
2572 — Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 Mendelssohn, Symphonie 1 C moll.
1360 — Symphonie 2 B dur.
3216/17 — Symphonie 3 A moll, 4 A dur.
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturmo a. Sommernachtsstraum.
2394 Meyerbeer, Krönungsmarsch.
2996/98 Mozart, Symphonie Es, G moll, C.
3377 Rakoczy-Marsch (Burchard).
3940 Schubert, Op. 51. Nr. 1 Militär-
marsch D dur.
467a/b — Symphonie Nr. 7 C.
835 Schumann, Ouvertüre Manfred.
3405 — Quintett Esdur. Op. 44.
2986/89 — Symphonien Nr. 1—4.
4567 Wagner, Ouvertüren-Album I: Rlenzi.
4568 — Ouvertüren-Album II: Holländer,
Meistersinger, Parsifal.
4569 — Ouvertüren-Album III: Tristan,
Tannhäuser, Lohengrin.
4562 — Album I: Lohengrin.
4563 — Album II: Holländer, Tannhäuser,
Rheingold.
4564 — Album III: Tristan, Walküre.
4565 — Album IV: Siegfried, Götter-
dämmerung, Parsifal.
4570 — Marsch-Album.
— Fünf Stücke aus Lohengrin:
2337 — Vorspiel.
2981 — Zug der Frauen zum Münster.
2982/83 — Einleitung zum 3. Akt, Brautlied.
2984 — Schwanenlied u. Elsas Jubelgesang.
2990 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
2333 — Isoldens Liebestod.
3322 — Faust-Ouvertüre.
2572 — Wagner-Liszt, Spinnerlied aus
Holländer.
3099 Weber, Op. 60 Nr. 8. Rondo B dur.

Orgel

- 3938 Alte Meister aus der Frühzeit des
Orgelspiels (Scherling).
3409 Bach, Viol.-Chaconne (Middelschulte).
10 — 371 Choräle (Becker, Dörfel) q. 8.
730 — 69 Choralmelod. mit beziff. Baß.
3747 — 60 ausgew. vierst. Choräle (Geßner).
3171/79 — Sämtl. Orgelwerke. Bd. I—IX.
2044 — Orgel-Werke f. kath. Organisten
(Renner). Bd. I. Choral-Vorsp.
Bd. II. Prälud., Fug. u. and. Stücke.
Ruck, Orgel-Sonate Nr. 1. Es dur.
5226 Ruck, Op. 19a. Orgelfantasie.
3612 Busoni, Fantasia contrappuntistica
(Middelschulte).
2883/84 Clemens, Mod. Pedal-Techn. I/II.
3404 Egar, Op. 28. Sonate G dur.
Eiken, Op. 25. Orgel-Sonate Nr. 3.
3939 Fleitz, Op. 37 Nr. 3. Hymnus.
4357/58 Frescobaldi, Ausgew. Orgelsätze. Neue
Ausg. (B. Fr. Richter). Bd. I/II.
Frobergger, 4 ausers. Stücke (Niemann).
1473 Gade, Op. 22. Drei Tonstücke.
Habert, Op. 101. Kl. Orgelschule.
1475 Hartmann, Laudate Dominum.

E.B.

- 2052/53 Herrmann, Orgel-Komposit. I/II.
2934 Hofmann, Op. 70 Nr. 3. Scherzo.
Horn, Ordinarium Missae.
4918 Hoyer, Introduction und Chaconne.
2889/90 Klenz, Op. 77. 8 Choralvorsp. I/II.
3170 Liszt, Ave Maria (A. Gottschalk).
2548 — Phantasie und Fuge Ad nos. 4 hgd.
4336 — Phantasie Ad nos (A. Eckardt).
2323 — Fuge Ad nos salutarem (Fricker).
— Nun danket alle Gott.
3978 — Zur Trauung.
4890 Lubrich d. J., Op. 54. Fantasie und
Fuge D moll.
2570 Mac Dowell, Liebeslied.
2834 — Trauergesang.
162 Mendelssohn, Sämtl. Orgelwerke q. 8.
2887 — Hochzeitsmarsch (Stehle).
4861/63 Merkel, Orgelw. (C. Hasse). Bd. I/III.
2198 Reger, Introduction u. Passacaglia.
5237 Rudnik, Op. 85/87. Choralvor- und
-Nachspiele, Fantasien.
5237a — Op. 85. 8 Choralvor- oder -Nach-
spiele mittl. Schwierigkeit.
5237b — Op. 86. 16 leichtere Choral-
vorspiele.
5237c — Op. 87. 3 kleine und leichte
Fantasien.
1844 Sauer, Orgel-Album.
3938 Schering, Alte Meister aus der Früh-
zeit des Orgelspiels.
1368 Schweich, Cäcilia. 100 Orgelstücke.
2322 Sibelius, Finlandia. Op. 26 (Fricker).
2960 — Orgel-Album (Fricker).
3986 — Romanze Des dur. Op. 24 Nr. 9
(J. Lyon).
4437 — Valse triste. Op. 44 (Humston).
3055 Thomas, Op. 10. 24 Instruk. Trios.
3809 Tiel, Op. 29. Sonate G moll.
4731 Wagner, Orgel-Album I (Fricker).
Klenz — Tannhäuser — Lohengrin
— Meistersinger — Walküre —
Götterdämmerung — Parsifal.
2579 — Elsas Brautzug.
3098 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
3380 — Lohengrin. Vorspiel (Sulze).
5073 Zierau, Op. 60. Konzertvariet. über
»O Gott, du frommer Gott«.
5076 — Op. 63. Präl. u. Passacaglia.

Harmonium

- Grieg, Menuett a. Op. 7.
— Allegretto tranquillo a. Op. 13.
476/77 Harmonium. Sammlung von Ton-
stücken berühmter Meister. I/III.
1482 Haydn, Melod. Album (Schmid). 8.
1024 Liebliche, Unsere. Die schönst. Melo-
dien leicht v. Reinhard. I/II.
(Musikallsche Jugendbibliothek).
3638 Liszt, Consolations (Skiwa).
3898 Protze, Harmoniumschule. Kl. Ausg.
3899 — Harmoniumschule. Große Ausg.
Reinecke, Op. 93. König Manfred. 5 St.
4645 Wagner, Album ausgew. Stücke.
4631/41 — Albums: Rlenzi, Holländer, Tann-
häuser, Lohengrin, Tristan, Mei-
stersinger, Rheingold, Walküre,
Siegfried, Götterdämmerung, Par-
sifal.
2549 — 6 Stücke aus Lohengrin (Stapf).
1449 — Szenen aus Lohengrin (Reinhard).
1439 — Tonbilder a. Lohengrin (Gyurits).
3126 — Elsas Brautzug (Reinhard).
2502 — Isoldens Liebestod (Bibl).
1984 — 6 Stücke a. Tristan (Bibl Op. 49).

Harmonium und Klavier

* Zur Aufführung 2 Exemplare erforderlich.

- Bach, Brandenburg. Konzert Nr. 1.
— Konzert F moll.
Liszt, Elsas Traum und Lohengrins
Verweils.
2566 — Les Préludes (Reinhard).
— Les Préludes mit Klavier 4 hgd.
3678 — Orpheus (Stade).
Quantz, Arioso a. Flötenkonzert 103.
3903 Schumann, Op. 15. Kinderszenen.
3679 — Op. 60. Paradies und Peri.
3904 — Op. 66. Bilder a. Osten. Nr. 2, 4, 6.
*4642 Wagner, Album I: Rlenzi — Hollän-
der — Tannhäuser — Lohengrin.
*4643 — Album II: Tristan — Mei-
stersinger — Parsifal.
*4644 — Album III: Rheingold — Walküre
— Siegfried — Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album I: Rlenzi —
Holländer — Parsifal.
*4664 — II: Lohengrin — Tristan
— Tannhäuser — Meistersinger.
1438 — Melodien a. Lohengrin (Reinhard).
2263 — Duo über Themen a. Lohengrin.
2567 — Elsas Brautzug z. Münster (Claus).
3597 — Lohengrin-Vorspiel (Claus).